

Balsavai ir balsuosiu už dr. Stasį TUMĖNĄ

2020 m. Seimo rinkimuose AUŠROS apygardoje balsavau už mokslų daktarą doc. STASĮ TUMĖNĄ. Ir dabar balsuosiu už jį. Kodėl? Pasirinkimas labai paprastas: Stasys atstovauja toms vertybėms, kurios ir man yra svarbios, brangios, saugotinos, gintinos. Tai lietuviškai kalbanti Tėvynė, tėvų kurtos ir puoselėtos tradicijos, tikėjimas, šeimos ryšiai, prisirišimas prie savo krašto. Stebiu Stasio darbą Seime ir negaliu atsistebėti jo, ypač aktyviai, įvairiapusiškai besireiškiančio Kultūros komiteto baruose, atsidavimu, tiesiog pasiaukojimu visai tai veiklai, tuo, kaip jis visur spėja. Pasitelkdamas kitus Seimo bendraminčius (Robertą Šarknicką, iškilius kultūros darbininkus iš visos Lietuvos – Šiaulių, Vilniaus, savo gimtojo Pakruojo r.), jis rengia spaudos



Kviečiu reitinguoti – Stasio Tumėno numeris LVŽS sąraše – 26.

konferencijas, inicijuoja dailės ir fotografijų parodas, palaiko, remia svarbių datų, žymių asmenybių paminėjimus, kūrybinę mokslinių veiklą, grumiasi dėl valstybinės lietuvių kalbos teisių visose Seimo

instancijose...
Duok, Dieve, jam įkvėpimo bei sveikatos ir toliau šitaip darbuotis Lietuvos labui.

Šiaulių miesto garbės pilietis prof. Kazimieras ŽUPERKA

Politinė reklama apmokėta iš Lietuvos valstiečių ir žaliųjų sąjungos PK sąskaitos. Užs. Nr. 561919.

Ignacas Štachas – dar arčiau mokinių ir mokytojų

Šiomet sukanka 170 metų po Dievo tarno Ignaco Štacho mirties. Kunigas Ignacas Šiaulių žemės žmonėms ir ne tik jiems yra žinomas kaip dvasinis globėjas. Tiek jam gyvam esant, tiek daugybę metų po mirties ir jauni, ir seni vis lankosi prie jo kapo prašydami užtarimo, pagalbos, nuraminimo. Ir žmonės prašomųjų dalykų sulaukia – tai liudija negėstantis žvakelių laukas ant Dievo tarno kapo senosiose Šiaulių kapinėse.

Nuo Varnių kilęs Ignacas Štachas dar būdamas seminarijos klieriku mokė vaikus, nes mokėjo lietuvių, vokiečių, lenkų, rusų, lotynų kalbas. Vėliau ne tik mokytojavo, bet ir vadovavo katedrinei mokyklai – dėl šios priežasties yra laikomas mokslievių bei studentų globėju. Daug metų buvo Šiaulių Šv. Petro ir Povilo bažnyčios klebonu. Atnaujino bažnyčią, rūpinosi jos aplinka, šventoriuje sodino medžius, kurių tikėtina yra likę iki šiol. Ypač dažnai žmonės į šį Dievo tarną kreipiasi prašydami pagalbos išsivaduoti nuo priklausomybių, kadangi klebonas labai uoliai skleidė blaivybę.

Kad ši iškilni asmenybė būtų kuo arčiau mokinių ir mokytojų, kad įkvėptų ir sustiprintų geriems darbams, tobulėjimui, spalio 4 dieną, Tarptautinės mokytojų dienos išvakarėse, Šiaulių Gegužių progimnazijoje buvo pašventintas Ignaco Štacho paveikslas, kurį, vadovaujant



Šiaulių Gegužių progimnazijoje buvo pašventintas Ignaco Štacho paveikslas, kurį nutapė aštuntokės Gabija ir Viltė.

mokytojui, dailininkui I. Oss, dar pavasarį nutapė aštuntokės Gabija ir Viltė. Paveikslą pašventino Šiaulių vyskupas koadjunktoriaus D. Trijonis, šventinime dalyvavo Šiaulių Šv. Mergelės Marijos Nekalto prasidėjimo bažnyčios klebonas G. Jonikas, direktorė S. Baranauskienė, tikybos mokytoja E. Ramoškienė, progimnazijos mokytojai ir mokiniai.

Kaip šventinimo metu dainavo mokyklos choro „Strazdanėlės“ vaikai, vadovaujami R. Janulienės, „uždekime savo širdyje dar po vieną švieselę“, kad būtų gražiau ir leng-

viau. Progimnazijos bendruomenė tai ir stengiasi daryti: prie Dievo tarno Ignaco Štacho paveikslu, kurį galima rasti progimnazijos Kūrybos alėjoje II aukšte, inovatyviu būdu (nuskaičius QR kodą) galima uždegti Prašymo ir Padėkos žvakutes, sužinoti, kaip rasti globėjo kapą. O svarbiausia – pažinti, gerbti ir vertinti asmenybę, kurios šviesa net simtmečiams prabėgus negęsta.

Šiaulių Gegužių progimnazijos direktorė S. BARANAUSKIENĖ
Užs. Nr. 562185

Vilniaus rotušėje eksponuojama Aleksandro Ostašenkovo paroda



Vilniaus rotušėje eksponuojama šiauliečio fotomenininko Aleksandro Ostašenkovo paroda „Kitas krantas“.

Vilniaus rotušėje atidaryta šiauliečio fotomenininko Aleksandro Ostašenkovo paroda „Kitas krantas“.

Parodos atidaryme Justino Marcinkevičiaus eiles skaitė Valsytė Šiaulių dramos teatro aktorė Irena Liutikaitė.

Pasak parodos autoriaus, „Kitas krantas“ – metafora, ženklas, gyvybės, kaip reiškinio laike, žmogiškosios patirties ir sielos išsklotinė; žmogaus gyvenimo esmė, egzistencinis klausimas, pasipildantis abejonėmis, išvadamis, pastangomis aprėpti neaprepiamą, suprasti pasaulį ir

ŠIAULIŲ SAULIAUS SONDECKIO MENŲ GIMNAZIJOS 85-MEČIO ŠVENTINIS KONCERTAS-PARODA

2024 m. spalio 11 d., 18.00 val.

Šiaulių koncertų salė „Saulė“
(Tilžės g. 140, Šiauliai)

Koncerte dalyvauja:

JUNGTINIS TAUTINIŲ INSTRUMENTŲ ORKESTRAS
Dirigentai: Egidijus Ališauskas, Regina Vaišnorienė

ŠIAULIŲ KAMERINIS ORKESTRAS „CAMERATA SOLARIS“
Meno vadovas Vilhelmas Cepinskis
Dirigentas Modestas Barkauskas

Solistai: ŠIAULIŲ SAULIAUS SONDECKIO MENŲ GIMNAZIJOS ABSOLVENTAI IR UGDYTIMINIAI

Koncertą veda Raimonda Sližienė ir Alvidas Bernotas
Maloniai kviečiame! Tėjimas laisvas!

Apdirbamojoje pramonėje šiemet dirba beveik 15 tūkst. užsieniečių

Nors apmokyti užsieniečius kainuoja, šiemet 342 vien apdirbamosios gamybos įmonės priėmė 5,3 tūkst. darbuotojų iš trečiųjų šalių – tokiu būdu šiame sektoriuje dirbančių užsieniečių skaičius per metus išaugo 1,5 karto, o įvairių sektorių įmonėse iš viso įdarbinta 11 proc. į šalį atvykusių žmonių iš trečiųjų šalių.

Užimtumo tarnybos skaičiavimais, spalio 1 d. duomenimis Lietuvos 1,8 tūkst. apdirbamosios gamybos bendrovių dirba beveik 14,9 tūkst. užsieniečių iš 76 šalių.

Daugiausia užsieniečių – virš 2,6 tūkst. – įdarbinta maisto pramonės sektoriuje, čia beveik 1,7 tūkst. ukrainiečių dirba 116 Kirgizijos, 114 Gruzijos ir 110 Uzbekistano piliečių. Įvairius maisto produktus gamina 83 kazachai, 54 šrilankiečiai, 49 indai ir pan. Panaši situacija kiek atsiliekančiame metalo gamintojų sektoriuje – tarp 2,1

tūkst. čia dirbančių trečiųjų šalių piliečių 966 yra iš Ukrainos, virš 500 – žmonės, turintys Baltarusijoje ar Azerbaidžane išduotus pasus. Šiame sektoriuje dirba ir daugiau nei kituose Rusijos piliečių – 131.

Tarp apdirbamosios pramonės bendrovių daugiausia trečiųjų šalių piliečių dirba laivų remonto įmonėje „Verslo krantas“ (713), taip pat mėsos apdirbimo įmonių grupėje „Biovela-Utenos mėsa“ (556), elektros įrangos gamybos įmonėje „PKC Group Lithuania“ (535), laivų remonto užsiimančiose „Danės perlas“ (427) ir „Mabrocona“ (352).

Apdirbamojoje pramonėje šiuo metu daugiausia – 8,4 tūkst. – dirba ukrainiečių, toliau rikiuojasi azerbaidžaniečiai (1,4 tūkst.), baltarusiai (1,3 tūkst.), indai (602), rusai (576), uzbekistaniečiai (362), kazachstaniečiai (327), kirgizai (282).

ELTA inf.

muziejus, Fotografijos muziejus, Lietuvos fotomenininkų sąjunga, Tarptautinė meninės fotografijos federacija Lozanoje (Šveicarija), Valstybinis Šiaulių dramos teatras ir privatūs asmenys.

Paroda „Kitas krantas“ veiks iki spalio 31 dienos.

Anksčiau parodas Vilniaus rotušėje pristatė ir kiti Šiaulių menininkai – dailininkas Antanas Šeronas, dizaineris, fotografas Vilmantas Dambrauskas.

Parengta pagal Vilniaus rotušės inf.