

## Gandras iš liaudies dainų: konceptualiojo meno eksperimentas

Kovo mėnesį 7b klasės mokiniai leidosi į kūrybinę kelionę, kurioje tradicija susitiko su šiuolaikiniu menu. STEAM integruotų dailės, technologijų, lietuvių kalbos ir literatūros, medžio apdirbimo ir technologijų būrelio „Medžio magija“ veiklų metu mokiniai tyrinėjo konceptualųjį meną: domėjosi jo principais, aiškinosi esmę, analizavo pavyzdžius ir ieškojo būdų, kaip patys galėtų per meną perteikti prasmingą idėją.

Septintokai pasirinko įkvėpimo semtis iš lietuvių liaudies dainų – autentiškų mūsų kultūros perlų, kuriuose atsispindi žmonių jausmai, pasaulėjauta ir papročiai. Kilo idėja sukurti instaliaciją, kuri simbolizuotų ryšį tarp praeities ir dabarties, tarp žmogaus ir gamtos. Taip gimė kolektyvinis konceptualiojo meno kūrinys – gandras, kuris tapo savotišku žinių nešėju. Jo plunksnos buvo nusagstytos liaudies dainų eilutėmis, tarsi iš tolimų laikų atskridusiais prisiminimais apie senąsias tradicijas, artumą gamtai ir bendruomeniškumą.

Kolektyvinis darbas „Žmonės ir dainos“ tapo ne tik mokinių kūrybiškumo išraiška, bet ir prasminga jungtimi tarp praeities ir dabarties, tradicijų ir šiuolaikinio žvilgsnio į jas. Tai buvo puiki galimybė mokytis per patirtį, išbandyti netradicinius kūrybos būdus ir patirti džiaugsmą, kai idėja virsta neįprastu meno kūrinium.

*Dailės ir technologijų mokytojai Laima Perminienė, Ilmaras Oss,  
lietuvių kalbos ir literatūros mokytoja Rasa Mazaliauskaitė  
Šiaulių Gegužių progimnazija*

2025-03-03–2025-03-21

STEAM veiklų akimirkos









