

ŠOKIO
MOKINIŲ MOKYMO SI PASIEKIMŲ IR PAŽANGOS VERTINIMAS
1-4 klasės

Pasiekimų lygių požymiai. 1–2 klasės

Slenkstinis (I)	Patenkinamas (II)	Pagrindinis (III)	Aukštesnysis (IV)
Šokio raiška (A)			
Šoka grupėje, fragmentiškai koordinuodamas judesius, orientuodamasis šokio erdvėje, prisiderindamas prie šokio tempo (A1.1).	Šoka grupėje, koordinuodamas judesius, orientuodamasis šokio erdvėje, prisiderindamas prie šokio tempo, perteikdamas šokio nuotaiką (A1.2).	Šoka pavieniui, poroje ir grupėje, koordinuodamas judesius, orientuodamasis šokio erdvėje, prisiderindamas prie šokio ritmo ir tempo, perteikdamas judesio dydį ir šokio nuotaiką (A1.3).	Šoka pavieniui, poroje ir grupėje, kontroliuodamas judesius, orientuodamasis šokio erdvėje, prisiderindamas prie šokio ritmo ir tempo, perteikdamas judesio dydį, formą ir šokio nuotaiką (A1.4).
Kuria paskiras natūralių šokio judesių sekas, naudodamas vieną judesių tempą ir dydį bei vieną erdvės lygį (A2.1).	Kuria paskiras natūralių šokio judesių sekas, atsižvelgdamas į šokio nuotaiką, naudodamas du kontrastingus judesių tempus ir dydžius bei erdvės lygius (A2.2).	Pavieniui ar poroje kuria paskiras natūralių šokio judesių sekas, atsižvelgdamas į šokio nuotaiką ar temą, naudodamas įvairių judesių tempą, dydį ir erdvės lygius (A2.3).	Pavieniui ir poroje kuria paskiras natūralių šokio judesių sekas, atsižvelgdamas į šokio nuotaiką ir temą, naudodamas įvairių judesių tempą ir dydį bei erdvės lygius (A2.4).
Šokio veiklos epizodo pristatyme dalyvauja kaip žiūrovas (A3.1).	Prisideda prie šokio epizodo parengimo (A3.2).	Kartu su kitais įgyvendina pasiūlytą šokio veiklos epizodą klasės ar mokyklos renginyje (A3.3).	Kartu su kitais įgyvendina pasiūlytą ar pasirinktą šokio veiklos epizodą klasės ar mokyklos renginyje (A3.4).
Padedamas įvardija savo šokio veiklos sėkmes (A4.1).	Padedamas įvardija savo šokio veiklos sėkmes ir nesėkmes (A4.2).	Įvardija artimiausio laikotarpio savo šokio pasiekimus (A4.3).	Apibūdina savo šokio pasiekimus (A4.4).
Šokio supratimas ir vertinimas (B)			
Atsakydamas į klausimus įvardija stebėto, savo atlikto ar sukurto šokio tempą ar atliktus šokio judesius (B1.1).	Atsakydamas į klausimus įvardija stebėto, savo atlikto ar sukurto šokio tempą ir atliktus šokio judesius (B1.2).	Įvardija stebėto, savo atlikto ar sukurto šokio tempą, atliktus šokio judesius (B1.3).	Apibūdina stebėto, savo atlikto ar sukurto šokio tempą, atliktus šokio judesius ir palygina juos,

			nurodydamas skirtumus (B1.4).
Padedamas įvardija stebėto, savo atlikto ar sukurto šokio nuotaiką (B2.1).	Padedamas įvardija savo sukurto ir (kaip suprato) stebėto ar atlikto šokio temą (B2.2).	Įvardija savo sukurto ir (kaip suprato) stebėto ar atlikto šokio temą ir nuotaiką (B2.3).	Apibūdina ir palygina stebėto, savo atlikto ar sukurto šokio temą ir nuotaiką (B2.4).
Padedamas išvardija, kas patiko stebėtame ar atliktame šokio kūrinyje (B3.1).	Padedamas išvardija, kas patiko ir kas nepatiko stebėtame ar atliktame šokio kūrinyje (B3.2).	Savais žodžiais išsako įspūdžius, kilusius stebint, atliekant ar kuriant šokio kūrinį (B3.3).	Vartodamas elementarias šokio sąvokas išsako įspūdžius, kilusius stebint, atliekant ar kuriant šokio kūrinį (B3.4)
Šokio reiškinių ir kontekstų pažinimas (C)			
Padedamas pastebi ir įvardija judesio raišką artimiausioje aplinkoje (C1.1).	Padedamas pastebi ir apibūdina judesio ar šokio raiškos artimiausioje aplinkoje bent dvi savybes (C1.2).	Išvardija artimiausioje aplinkoje pastebėtos judesio ar šokio raiškos savybes, siekdamas pasisemti kūrybinių idėjų (C1.3).	Apibūdina ir palygina artimiausioje aplinkoje pastebėtos judesio ar šokio raiškos savybes, siekdamas pasisemti kūrybinių idėjų (C1.4).
Padedamas įvardija stebėto šokio atlikimo vieną aplinkybę (C2.1).	Padedamas įvardija stebėto šokio atlikimo vieną aplinkybę ir tikslą (C2.2).	Įvardija stebėto šokio atlikimo aplinkybes ir tikslą (C2.3).	Apibūdina stebėtų šokių atlikimo aplinkybes ir tikslą ir palygina, nurodydamas skirtumus (C2.4)
Patiriamas atlieka kūno apšilimo ir pailsėjimo judesius, reikalingus taisyklingai laikysenai ir saugiai šokio veiklai užtikrinti (C3.1).	Patiriamas pasirenka ir atlieka kūno apšilimo ir pailsėjimo judesius, reikalingus taisyklingai laikysenai ir saugiai šokio veiklai užtikrinti (C3.2).	Atsižvelgdamas į situaciją pritaiko kūno apšilimo ir pailsėjimo judesius, reikalingus taisyklingai laikysenai ir saugiai šokio veiklai užtikrinti (C3.3).	Atsižvelgdamas į situaciją pritaiko kūno apšilimo ir pailsėjimo judesius, reikalingus taisyklingai laikysenai ir saugiai šokio veiklai užtikrinti, ir paaiškina jų naudą (C3.4).

Pasiekimų lygių požymiai. 3–4 klasės:

Slenkstinis (I)	Patenkinamas (II)	Pagrindinis (III)	Aukštesnysis (IV)
Šokio raiška (A)			
Šoka poroje ir grupėje, fragmentiškai kontroliuojamas judesių tėkmę, orientuojamasis šokio erdvėje, prisiderindamas prie šokio tempo (A1.1).	Šoka pavieniui, poroje ir grupėje, kontroliuojamas judesių tėkmę, orientuojamasis šokio erdvėje, prisiderindamas prie šokio tempo, perteikdamas judesio dydį ir šokio nuotaiką (A1.2).	Šoka pavieniui, poroje ir grupėje, kontroliuojamas judesių tėkmę, orientuojamasis šokio erdvėje, prisiderindamas prie šokio ritmo ir tempo, perteikdamas judesio dydį, formą ir šokio nuotaiką (A1.3).	Šoka pavieniui, poroje ir grupėje, kontroliuojamas judesių tėkmę, orientuojamasis šokio erdvėje, prisiderindamas prie šokio ritmo ir tempo, perteikdamas judesio dydį, formą, stiprumą ir šokio nuotaiką (A1.4).
Vienas kuria paskiras natūralių šokio judesių sekas, atsižvelgdamas į šokio nuotaiką, naudodamas vieną judesių tempą, dydį ir erdvės lygį (A2.1).	Vienas ir poroje kuria susietas natūralių šokio judesių sekas, atsižvelgdamas į šokio nuotaiką ir temą, naudodamas du skirtingus judesių tempus, dydžius ir erdvės lygius (A2.2).	Vienas ir poroje kuria susietas natūralių šokio judesių sekas, atsižvelgdamas į šokio nuotaiką ir temą, naudodamas įvairių judesių tempą, dydį, formą ir erdvės lygius (A2.3).	Vienas, poroje ir grupėje kuria susietas natūralių šokio judesių sekas, atsižvelgdamas į šokio nuotaiką ir temą, naudodamas įvairių judesių tempą, dydį, formą ir erdvės lygius (A2.4).
Prisideda prie šokio veiklos parengimo, atlikdamas pasiūlytą veiklą (A3.1).	Patiriamas pasirenka šokio veiklą ir ją įgyvendina kartu su kitais pristatant šokio veiklą klasės ar mokyklos renginyje (A3.2).	Pasirenka šokio veiklą ir laikydamasis sceninio elgesio ir žiūrovo taisyklių ją įgyvendina kartu su kitais klasės ar mokyklos renginyje (A3.3).	Paaikškindamas savo pasirinkimą pasirenka šokio veiklą ir laikydamasis sceninio elgesio ir žiūrovo taisyklių ją įgyvendina kartu su kitais pristatant šokio veiklą klasės ar mokyklos renginyje (A3.4)
Padedamas įvardija artimiausio laikotarpio savo šokio pasiekimus (A4.1).	Padedamas įvardija per artimiausią laikotarpį įgytą šokio patirtį (A4.2).	Įvardija per artimiausią laikotarpį įgytą šokio patirtį ir pasiekimus (A4.3).	Apibūdina įgytą šokio patirtį ir pasiekimus (A4.4).
Šokio supratimas ir vertinimas (B)			
Atsakydamas į klausimus nurodo stebėto, savo atlikto ar sukurto šokio tempą ar erdvės lygius, atliktus šokio judesius (B1.1).	Atsakydamas į klausimus nusako stebėto, savo atlikto ar sukurto šokio tempą, erdvės lygius, atliktus šokio judesius (B1.2).	Nusako stebėto, savo atlikto ar sukurto šokio tempą, panaudotus šokio erdvės lygius ir kryptis, įvardija atliktus šokio judesius (B1.3).	Apibūdina stebėto, savo atlikto ar sukurto šokio tempą, panaudotus šokio erdvės lygius ir kryptis, atliktus šokio judesius ir palygina juos,

			nurodymas skirtumas (B1.4).
Padedamas įvardija stebėto, savo atlikto ar sukurto šokio nuotaiką (B2.1).	Padedamas įvardija stebėto, savo atlikto ar sukurto šokio temą (B2.2).	Paaiškina savo sukurto ir (kaip suprato) stebėto ar atlikto šokio temą ir nuotaiką (B2.3).	Paaiškina ir palygina stebėto, savo atlikto ar sukurto šokio temą ir nuotaiką (B2.4).
Padedamas savais žodžiais išsako įspūdžius, kilusius stebint ar atliekant šokio kūrinį (B3.1).	Padedamas ir vartodamas elementarias šokio sąvokas išsako įspūdžius, kilusius stebint ar atliekant šokio kūrinį (B3.2).	Vartodamas elementarias šokio sąvokas išsako įspūdžius, kilusius stebint, atliekant ar kuriant šokio kūrinį (B3.3).	Vartodamas elementarias šokio sąvokas išsako įspūdžius, kilusius stebint, atliekant ar kuriant šokio kūrinį, ir padedamas pagrindžia savo išvagas (B3.4).
Šokio reiškinių ir kontekstų pažinimas (C)			
Padedamas iš pavyzdžių atpažįsta ir įvardija bent po vieną tradicinį lietuvių ir kitos tautos šokį (C1.1).	Padedamas iš pavyzdžių atpažįsta ir įvardija tradicinius lietuvių ir dviejų kitų tautų šokius (C1.2).	Iš pavyzdžių atpažįsta ir įvardija tradicinius lietuvių ir kitų tautų šokamuosius žaidimus, ratelius ar šokius (C1.3).	Iš pavyzdžių atpažįsta ir apibūdina tradicinius lietuvių ir kitų tautų žaidimus, ratelius ar šokius, palygindamas juos tarpusavyje pagal pateiktus kriterijus (C1.4).
Padedamas įvardija stebėto šokio atlikimo vieną aplinkybę (C2.1).	Padedamas įvardija stebėto šokio atlikimo dvi aplinkybes (C2.2).	Įvardija stebėto šokio atlikimo aplinkybes ir jų įtaką aptariamam šokiui (C2.3).	Apibūdina stebėtų šokių atlikimo aplinkybes, nurodymas jų skirtumus ir įvardydamas jų įtaką aptariamiesiems šokiams (C2.4).
Patiriamas panaudoja šokį kaip pasilinksminimo būdą (C3.1).	Atsižvelgdamas į situaciją panaudoja šokį kaip nusiramino ar pasilinksminimo būdą (C3.2).	Atsižvelgdamas į situaciją panaudoja šokį kaip emocijų paleidimo, atsipalaidavimo, ir pasilinksminimo būdą (C3.3).	Atsižvelgdamas į situaciją panaudoja šokį kaip emocijų paleidimo, atsipalaidavimo, ir pasilinksminimo būdą, pasiūlydamas ir kitiems įsitraukti į šią veiklą (C3.4)